

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO – BATERIA

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

BATERIA

CANDIDATOS: IDADE MÍNIMA 10 ANOS

1. Para o processo classificatório de Bateria é necessário o **PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO** do questionário anexo.
 2. Solicitamos que o(a) Sr(a). envie o questionário preenchido para o email: **bateria2@fascscnectada.com.br**, com o assunto: “**QUESTIONÁRIO BATERIA**”.
 3. A partir do recebimento do questionário, **será agendado um horário** para encontro presencial na Fundação das Artes, que acontecerá na **QUARTA-FEIRA, DIA 08/07/2026.**
 4. **O seu agendamento será enviado por e-mail**, sendo assim, preencha corretamente o cabeçalho do questionário com o **NOME DO CANDIDATO, IDADE** e o **ENDEREÇO DE E-MAIL** que deseja receber a mensagem.
 5. A partir do envio do questionário, **FIQUE ATENTO À SUA CAIXA DE ENTRADA E/OU SPAM**, pois nosso contato será feito **EXCLUSIVAMENTE POR E-MAIL**.
- **IMPORTANTE: O questionário deverá ser enviado impreterivelmente até às 23h59 do dia 04/07/2026 (sábado).**

PROGRAMA DE BATERIA

ITEM 1) Execução da **LIÇÃO 22** para Caixa, do livro **“SNARE DRUM METHOD – BOOK 1 - Elementary”** de **VIC FIRTH** (caso necessário, solicite a partitura).

ITEM 2) Execução do **SOLO PARA BATERIA “TWELVE BAR EXERCISE” (p. 18-19)** do livro **“ULTIMATE REALISTIC ROCK”** de **CARMINE APPICE** (caso necessário, solicite a partitura).

ITEM 3) EXECUÇÃO NA BATERIA DE **TRÊS RITMOS DIFERENTES** (NÃO É NECESSÁRIO QUE TENHA PARTITURA NESSE ITEM), SENDO:

A) DOIS RITMOS DE LIVRE ESCOLHA DO CANDIDATO (FUNK, JAZZ, ROCK, RITMOS LATINOS, ETC.)

B) **NECESSARIAMENTE 01 (UM) RITMO BRASILEIRO** (SAMBA, BAIÃO, MARACATU, IJEXÁ, ETC.).

IMPORTANTE

a) CASO O CANDIDATO **NÃO CONSIGA EXECUTAR OS ITENS 1 e 2**, PODE TOCAR SOMENTE OS **RITMOS DE LIVRE ESCOLHA**, MESMO QUE NÃO ESTEJAM ESCRITOS EM PARTITURA.

b) NA IMPOSSIBILIDADE DE APRESENTAR OS **ITENS 1, 2 e 3**, O CANDIDATO PASSARÁ APENAS POR ENTREVISTA.

QUESTIONÁRIO / TESTE DE BATERIA

NOME DO CANDIDATO: _____ **IDADE:** _____

E-MAIL: _____

1. Assinale a alternativa que mais represente a sua experiência com o instrumento:

() Já toco Bateria. Há quanto tempo? _____

() Já toquei Bateria, mas atualmente estou parado. Há quanto tempo foi? _____

() Nunca toquei Bateria.

2. Tem experiência com leitura de partitura?

() Sim () Pouca () Nenhuma.

3. Qual a sua disponibilidade para as aulas de instrumento? (Assinale mais de uma alternativa, caso haja disponibilidade em mais de um período).

() Manhã () Tarde () Noite () Sábado.

4. Você possui o instrumento em casa?

() SIM () NÃO

5. Você teria condições de executar algum(s) ITEM(s) do programa do teste de bateria?

() SIM () NÃO Quais itens? _____

LESSON 22

Here are two solos utilizing the five stroke roll plus all the other material studied thus far.

Also we introduce some additional repeat signs. *Dal Segno* or *D.S.* means to return to the sign (§), play to the *Fine* and stop. Pause - designated by a \frown . This sign placed over a note or rest means that it is to be held longer than the designated time value. It is also called a "hold" or "fermata."

1. $\text{♩} = 120$

2. $\text{♩} = 108$

Twelve Bar Exercise — Sixteenth Notes

This exercise should be played slowly at first.

The musical score is arranged in three systems, each with three staves labeled Cym, SD, and BD. The Cym staff contains a continuous pattern of sixteenth notes. The SD and BD staves contain a sequence of notes with accents, corresponding to the syllables 'l e + a' in the first system and '2 e + a' in the third system. The exercise is divided into four measures per system, with a double bar line at the end of the fourth measure in each system.

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
📘 www.facebook.com/fascsc
📱 @fundacaodasartes

WWW.FASCSC.COM.BR